

## YHTEISIÄ ASIOITA – GEMENSAMMA SAKER

Suomalaista ja ruotsalaista nykytaidetta esittelevä *Yhteisiä asioita* **Nykytaiteen museo Kiasmassa** 14.4–12.9.2010 kertoo meistä. Kuuden taiteilijan teoksissa henkilökohtaisista kokemuksista kasvaa yhteinen ja tunnistettava kuva ajastamme ja sen ilmiöistä. Taiteilijat pohtivat teoksissaan työtä ja työhyvinvointia, identiteettiä, syrjäytymistä ja itsekkyyttä. Näyttely on osa Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston 50-vuotisjuhluvuoden ohjelmistoa.

Nämä tehtävät ovat peruskoulun 8–9 luokille ja lukiolle suunnattuja. Niitä voi käyttää ruotsinopetuksessa tai esim. yhteiskuntaopissa. Tehtävät käsittelevät eri teemoja joita esiintyy *Yhteisiä asioita*-näyttelyssä. Taideteokset tekevät aikamme suurista kysymyksistä käsinkosketeltavampia yksittäisten kertomusten tai huumorin kautta, mikä antaa lähtökohtia keskustelulle sekä näyttelyssä että jälkepäin luokassa.

### MONIKULTTUURISUUS

*Kristina Müntzingin* teos on installaatio, joka koostuu suuresta määrästä nukkeja ja leluja. Lähempää katsottuna huomaa, että niissä yhdistyy eri hahmojen osia. Teoksen nimi on *New Swedes*, mikä viittaa uusruotsalaisiin, eli ruotsalaisiin joiden tausta on jossakin muussa kulttuurissa ja joilla on usein kaksoidentiteetti. Tunnettuja uusruotsalaisia ovat esim. jalkapalloilija *Zlatan Ibrahimović* ja kirjailija *Susanna Alakoski*.

#### Tehtävä:

Ennen vierailua Kiasmassa: käykää läpi tai kerratkaa vaatteita, ruumiinosia, värejä ja kuvailevia adjektiveja ruotsiksi.

Kiasmassa: valitse yksi hahmoista ja kuvaile sitä parillesi paljastamatta minkä valitsit. Parisi tehtävä on löytää oikea hahmo.

Koulussa: kirjoita lyhyt kertomus hahmosta jonka valitsit, jossa kuvaillet sitä ja keksit, mitä se tekee.

### NARSISMI

Narkissos-myytti kertoo nuorukaisesta joka rakastuu omaan peilikuvaansa. *Anna Ekman* kuvaa tarinaa valokuvissaan. Tänä päivänä meillä on lukuisia kuvia itsestämme joita voimme jakaa verkossa.

#### Tehtävä:

Keskustelkaa, mitä hyötyjä ja haittoja on kuvien jakamisesta internetissä.

### ALAKULTTUURIT

Identiteetistä voi myös puhua alakulttuurien kohdalla. Ne erottautuvat usein vaatetuksen avulla. *Ulrika Minami Wärmlingin* maalausten mallit ovat goottikulttuurin edustajia. Mitä alakulttuureja itse tunnet? Voiko samaan aikaan kuulua kahden alakulttuuriin? Keskustele.

#### Tehtävä:

Prinsessa *Madeleine* on jättänyt poikaystävänsä *Jonas Bergströmin*. Kuinka prinsessa löytää itselleen uuden prinssin? Pitäisikö tämän olla gootti, hippari, jalkapalloilija vai jotakin muuta. Kirjoita prinsessalle kirje, jossa annat hänelle hyviä neuvoja.

### SYRJÄYTYMINEN

*Jari Silomäen* kuvasarja kertoo yksittäisiä tarinoita syrjäytymisestä kuvien ja päiväkirjamaisten merkintöjen kautta. Näyttelykännillä tutustumme lähemmin kuviin.

#### Tehtävä:

Keskustelkaa jälkepäin luokassa kuinka nuoren ihmisen pahoinvoinnin voi tunnistaa. Miettikää myös milloin ja miten siihen voi puuttua.

**Kiasma** on nykytaiteen museo Helsingin ydinkeskustassa ja osa Valtion taidemuseota. Nykytaiteen museo Kiasma on aktiivinen visuaalisen kulttuurin keskus ja kohtaamispaikka, jossa löytää elämyksiä, saa tietoa ja viihtyy. Monipuolinen pedagoginen ohjelma on suunnattu kaikenikäisille kävijöille.

**Svenska nu** -verkosto työskentelee paremman ja motivoivamman ruotsinopetuksen puolesta Suomessa sekä välittää ruotsinkielistä nuorisokulttuuria sekä Ruotsista että Suomesta. Svenska nu:n toiminnan keskeisenä osana ovat kohtaamiset oppilaiden kanssa. Verkosto haluaa toimintansa välityksellä tavoittaa mahdollisimman monia nuoria oppilaita, opettajia, vanhempia ja päättäjiä. Toiminnan kautta suomenkielisille lapsille ja nuorille tarjotaan eläviä kohtaamisia ruotsin kielen kanssa erityisesti alueilla, joilla ei muuten kuulla ruotsia.

**Hanasaari - ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus** edistää ja kehittää Suomen ja Ruotsin välistä vuorovaikutusta ja yhteistyötä kaikilla yhteiskunnan alueilla. Toteutamme yhteistyönä erilaisia tapahtumia, kursseja, seminaareja ja projekteja, selvitämme kehittämistarpeita sekä teemme aloitteita maiden välisen yhteistyön kehittämiseksi. Hanasaari on itsenäinen toimija, jonka hallinnollinen päämies on Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto.

**Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston** tarkoituksena on edistää Suomen ja Ruotsin välisiä kulttuurisuhteita tukemalla pyrkimyksiä lisätä toisen maan kulttuurin, elinkeinoelämän ja kansan tuntemusta sekä maiden välisen yhteyksien vahvistamista. Rahasto jakaa projektipurahoja ja oleskelustipendejä. Joka vuosi jaetaan myös kulttuuripalkintoja, joita ei voi erikseen hakea. Rahaston toimintaan kuuluvat myös omat projektit. Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto on suurin Pohjoismaissa toimiva kahdenvälinen rahasto.