

GEMENSAMMA SAKER – YHTEISIÄ ASIOITA

Utställningen *Gemensamma saker* på **Museet för nutidskonst Kiasma** 14.4–12.9.2010 förevisar ny finländsk och svensk nutidskonst. Genom personliga erfarenheter växer en kollektiv och igenkännlig berättelse om vår globala tid fram i utställningen. Olika aktuella företeelser med mångsidiga verkligheter beskrivs och kommenteras i konstverken. Konstnärerna behandlar ämnen som arbete, identitet och utslagenhet i sina verk. Utställningen är en del av Kulturfondens för Sverige och Finland 50-årsjubileum.

De här uppgifterna är avsedda för grundskolans åttonde och nionde klass samt gymnasiet. De kan användas i svenskundervisningen eller t.ex. samhällsläran. Uppgifterna tar upp olika teman som behandlas i utställningen *Gemensamma saker*. Konstverken gör samtidigt stora frågor mera handgripliga genom t.ex. individuella berättelser eller humor vilket ger utgångspunkter för diskussion både i utställningen och efteråt i klassen.

KULTURELL MÅNGFALD

Kristina Müntzings verk är en installation som består av ett stort antal dockor och leksaker. Om man tittar närmare märker man att de kombinerar delar av olika figurer. Verket heter *New Swedes*, vilket anspelar på nysvenskar, dvs. svenskar med bakgrund i andra kulturer och ofta dubbla identiteter. Kända nysvenskar är till exempel fotbollsspelaren *Zlatan Ibrahimović* och författaren *Susanna Alakoski*.

Uppgift:

Före besöket till Kiasma: gå igenom eller repetera namn på klädesplagg, kroppsdelar, färger och beskrivande adjektiv. Välj en av figurerna i utställningen och beskriv den för ditt par utan att avslöja vilken du valde. Låt ditt par hitta rätt figur.

Skriv en kort berättelse om figuren du valde med en beskrivning av hur den ser ut och hitta på vad den gör.

NARCISSISM

Myten om Narcissus handlar om en ung man som såg sitt ansikte speglas i vattnet och förälskade sig i spegelbilden. *Anna Ekman*s fotografier avbildar denna händelse. Idag har vi otaliga bilder av oss själva och kan lägga ut dem på internet.

Uppgift:

Diskutera vilka för- och nackdelar det finns med att dela med sig av sina bilder på det här sättet?

UNDERKULTURER

Man kan också tala om identitet ifråga om underkulturer. De utmärker sig ofta med hjälp av klädsel. *Ulrika Minami Wärmlings* modeller kommer från gothkulturen. Vilka underkulturer känner du till? Kan man tillhöra två underkulturer på samma gång? Diskutera.

Uppgift:

Prinsessan *Madeleine* har lämnat sin fästman *Jonas Bergström*. Hur ska prinsessan hitta en ny prins? Ska han vara en svartklädd goth, hiphopare, fotbollsspelare eller någonting annat? Skriv ett brev med goda råd till henne.

UTSLAGNING

Jari Silomäkis fotoserie berättar enskilda historier om utslagning genom bilder och dagboksaktiga anteckningar. Vi bekantar oss närmare med bilderna under besöket i utställningen.

Uppgift:

Diskutera efteråt i klassen hur man kan upptäcka illamående hos en ung människa. Fundera också på när och hur man kan ingripa.

Kiasma är museet för nutidskonst i centrum av Helsingfors och en del av Statens konstmuseum. Kiasma är ett aktivt centrum för visuell kultur och en mötesplats där man kan få information och nya upplevelser eller helt enkelt bara trivas. Det mångsidiga pedagogiska programmet riktar sig till besökare i alla åldrar.

Svenska nu är ett nätverk som arbetar för bättre och mer motiverande svenskundervisning i Finland samt förmedlar svensk ungdomskultur både från Sverige och från Finland. Svenska nu går ut på att skapa en direkt kontakt med ett maximalt antal unga elever, lärare, föräldrar och beslutsfattare. Genom verksamheten får finsktalande barn och ungdomar levande möten med det svenska språket, speciellt i regioner där man inte annars hör svenska. Svenska nu koordineras av Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland.

Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland arbetar för att utveckla kontakter och samarbete mellan Sverige och Finland på alla samhällets områden. I samverkan med andra skapar vi olika typer av evenemang, kurser, seminarier och projekt, tar initiativ och utreder utvecklingsbehov. Hanaholmen är en självständig aktör, vars administrativa huvudman är Kulturfonden för Sverige och Finland.

Kulturfonden för Sverige och Finland har till syfte att främja de kulturella förbindelserna mellan Sverige och Finland genom att ge stöd till ökad kännedom om och kontakt mellan de båda ländernas kultur, näringsliv och folk. Fonden delar ut projektbidrag och vistelsestipendier. Varje år delar fonden också ut ett antal kulturpriser som inte kan sökas. Därutöver initierar fonden egna projekt. I dag är Kulturfonden för Sverige och Finland den största bilaterala fonden i Norden.