

# Möt författaren Susanna Alakoski

Måndagen den 12 april kl. 17.30–20.00 gästar författaren Susanna Alakoski Europasalen. Susanna Alakoski berättar om sitt författarskap, sina böcker och de teman som är viktiga i dem: klass, kön och etnicitet. Hon pratar även om begreppen anhörig, fattigdom, narkotika och diagnossamhället, som varit centrala i arbetet med den nya boken *Håpas du trifs bra i fängelset*.

Publiken får gärna ställa frågor till författaren. Samtalet leds av litteraturredaktör Pia Ingström och varvas med utdrag ur Susanna Alakoskis böcker på svenska och finska.

Kvällen inleds med en lätt buffé. För att kunna beräkna serveringen ber vi om förhandsanmälningar senast 6.4.2010 per e-post till [dgt-helsinki@ec.europa.eu](mailto:dgt-helsinki@ec.europa.eu) eller per telefon till 09-6226 5477 eller 09-6226 5480.

Bakom evenemanget står EU-kommissionens representation i Finland, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland samt Schildts.

För ytterligare information kontakta Tina Young (tfn 09-6226 5477, e-post [dgt-helsinki@ec.europa.eu](mailto:dgt-helsinki@ec.europa.eu)) på EU-kommissionen eller Sonja Söderholm (tfn 09-4350 2484, e-post [sonja.soderholm@hanaholmen.fi](mailto:sonja.soderholm@hanaholmen.fi)) på Hanaholmens kulturcentrum.

**Europasalen ligger på Norra esplanaden 31 i Helsingfors. Välkommen!**



Susanna Alakoski, född 1962 i Vasa, är en sverigefinsk författare. Alakoski är uppvuxen i Ystad och bosatt i Stockholm. Hon är socionom och genusvetare. Alakoski belönades 2006 med Augustpriset för sin debutroman *Svinalängorna*. *Svinalängorna* är aktuell som teaterpjäs och turnerar i Finland under våren. Alakoski är också högaktuell med den nya boken *Håpas du trifs i fängelset*, som utkom på svenska i februari. Boken utkommer i finsk översättning i höst.

I *Svinalängorna* skildrade Susanna Alakoski utsattheten ur barnens perspektiv. I den nya boken handlar det om vuxna med liknande bakgrund. Hennes berättelse är fylld av sorg och vrede över drogers makt och samhällets utstötningsmekanismer, men det är också en kärleksroman.

Foto: Lotta Törnroth



SVENSKA NU.FI

SCHILDTS

