



Ritta Jacobsson

”Kärleken förde mig från Tammerfors till Stockholm och författardrömmar på ett främmande språk kändes just då utopistiska. I stället läste jag till fil.kand. med statskunskap som huvudämne och litteraturstudier på fritide. Jag började mitt trevande skapande och så småningom lämnade jag ett tryggt och givande heltidsjobb och tog steget in i det okända som författare.

Jag har gett ut 27 böcker däribland Tina-böcker, Jonsson-böcker, vuxendeckaren Exekutorn, samt ungdomsdeckaren Afrodite. Den första Afrodite-boken fick det svenska ungdomsdeckarpriset (2006), Spårhunden. Jag är ofta ute i skolorna, både i Finland och i Sverige, och pratar med elever på svenska eller finska, om mina böcker och ger dem tips på vad de ska tänka på när de skriver egna berättelser”.
Läs mer om Ritta: www.ritta.se

Kalle Güettler

”Ända sedan barn har jag varit väldigt förtjust i att skriva berättelser, men inte förrän mina barn var i skolåldern vågade jag förkorta min arbetstid och pröva på författarskapet. Idag arbetar jag som författare på heltid.

Jag skriver i olika genrer för olika åldrar och gör även bilderböcker. Mycket realism, men också sagor och humor. Det är kul att utforska olika uttrycksätt och inte fastna i en given form och jag arbetar gärna ihop med andra. Jag har gett ut ett par böcker tillsammans med författare och illustratörer från andra nordiska länder och fler är på gång. Jag jobbar mycket med språket och strävar efter att skriva enkelt så att texten ska fungera att läsas högt. Jag lägger vikt vid rytmen och ordmusiken och texten ska flyta lätt och tydligt genom sidorna så att även ovana läsare kan smälta den”.



Pernilla Gesén

”Jag skrev min första bok innan jag började i skolan, idag är jag författare och lusten att berätta historier bara växer för varje bok jag ger ut, totalt 16 böcker till dags dato. Nästan alla är barn- och ungdomsböcker. Jag skriver om den envisa flickan Alva, vars föräldrar skiljer sig. Och om allt som rör sig i trettonåringars huvuden i bokserien Klass 7B. Men jag skriver även lättlästa böcker. Spännande historier om Monster och hjältar, eller om osäkra Ella som vill få en bästis och som sörjer sin mormor.

När jag är ute i skolorna brukar jag berätta att jag hade svårt att både läsa och skriva som barn, och ändå blev jag författare. Jag tar upp ett tema ur någon av mina böcker, det kan vara mobbing, kärlek, skilsmässa, skolan etc. Men självklart utformar jag mina skolbesök utifrån önskemål.



Mårten Sandén

debuterade 1995 med bilderboken ”Roy och Perry räddar en varg”. Sedan dess har han skrivit bl.a. tio böcker om Petrinideckarna för mellanstadiet, ”Bandhandboken” en faktabok om musik, samt tre ungdomsromaner: ”En plats de kallar Lyckan” (2006), ”Anna d’Arc” (2007) och ”Den femte system” (2008).

