

Sverige och Finland

– landskamp och lagarbete

1. Kultur & samhälle

Språk, kommunikation, kultur och identitet

- Manligt och kvinnligt i samtal och kommunikation
- Språk och det mångkulturella Sverige – rikssvenska, finlandsvenska och rinkebysvenska.

Jämställdhet- den svenska modellen

- svensk maskulinitet; hur den yttrar sig i den svenska kulturen
- feminism/jämställdhet i svensk litteratur och film
- media – könsstereotyper inom reklam, film och TV

2. Idrott & fritid

- Likheter och skillnader mellan finsk och svensk idrott.
- Kvinnor i typiskt manliga sporter eller män i typiskt kvinnliga sporter

3. Ledarskap, affärs- & arbetsliv

- Speech culture i Sverige och Finland – ”suomalainen understatement” & svensk” diskussionskultur”
- Affärssvenska. Varför småpratar svenskar så mycket och säger ’tack’ hela tiden?
- Ledarskap ”management by perkele” (Finland) / ”management by konsesus”
- Möteskultur och förhandlingsprocesser
- Branding och image / finska och svenska företagsimage
- Den nya generationen: det mångkulturella Sverige inom affärsvärlden

Seminariedagen byggs upp individuellt för den specifika målgruppen eller klassen. Ovan beskrivna huvudteman kan modifieras enligt beställarens behov och längden bestäms skilt för varje evenemang. Till varje tema ingår en svensk film och workshop. Seminariedagen är ämnad främst för universitetsstudenter.

Bokningar: svenskanu@hanaholmen.fi.

”Dagens globalisering gör att det har blivit viktigare med interkulturell kompetens. Jag tycker att det är intressant att förstå andra människors kultur, tradition och religion.”



Mia Torikka arbetar som utbildare i presentationsteknik i affärssvenska och coachar finska ledare/direktörer inför möten och konferenser med svenska och nordiska deltagare. Mia är född och uppvuxen i Sverige men flyttade till Helsingfors för två år sedan för att ”söka sina finska rötter” och få uppleva finsk kultur på nära håll.

”I mitt sökande har jag upptäckt att det finns både likheter och skillnader mellan svensk och finsk kultur. Jag har erfarenhet av att jobba i mångkulturella arbetsmiljöer både i Sverige (internationella kurser vid Lunds universitet) och i Finland. Jag anser att kulturella skillnader är intressant och spännande, speciellt med tanke på att vi lever i en globaliserad värld. Idag har jag privilegiet att arbeta med frågor som jag brinner för: undervisa i svenska och förmedla svenskt kulturliv.”