

Hanaholmen
– kulturcentrum för
Sverige och Finland

Hanasaari – ruotsalais-
suomalainen
kulttuurikeskus

Fritt
inträde

Maksuton
sisäänkäynti

Bokningar

Ilmoittautuminen:

svenskanu@
hanaholmen.fi

För mera info

Lisätietoja:

www.svenskanu.fi

Skolbio på Hanaholmen den 26 oktober Koululaiselokuvat Hanasaassa 26. lokakuuta

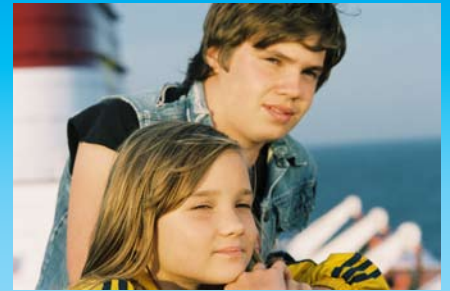
må/ma 26.10.2009 kl 9.30

Kid Svensk Aavan meren tällä puolen

(Sverige) 2007, Regi/Ohjaus: Nanna Huolman, F/K-11, 89 min

Kid Svensk utspelar sig i Göteborg, och året är 1984. Huvudpersonen 12-åriga Kirsi, alias Kid, älskar Sverige och skäms över sitt finska påbrå och sin mamma Ester, som aldrig lärt sig svenska. Sommarlovet har precis börjat och mor och dotter skall resa till Finland för semestern. Utan att lyssna till dotterns protester reser Ester och Kid till Nord-Karelen. Med sig på resan får de Esters väninna Sirkka och hennes 13-åriga son Jampppe.

Aavan meren tällä puolen sijoittuu vuoteen 1984 ja sen päähenkilö on Göteborgissa asuva 12-vuotias Kirsi, eli Kid. Kid rakastaa Ruotsia ja häpeää suomalaista syntyperäänsä sekä äitiään Esteriä, joka ei ole koskaan oppinut puhumaan ruotsia. Kesäloma on juuri alkanut ja Ester päättää viettää tulevan kesän Suomessa. Kuuntelematta tyttärensä vastalauseita Ester ja Kid matkustavat Pohjois-Karjalaan. Kumppaneiksi automatkalle tulevat äidin ystävätär Sirkka ja tämän 13-vuotias poika, Jampppe.



må/ma 26.10.2009 kl 12.00

En kärlekshistoria Eräs rakkaustarina

(Sverige) 1969, Regi/Ohjaus: Roy Andersson, F/K-11, 120 min

En Kärlekshistoria skildrar kärleken mellan de två ungdomarna Annika och Pär. Filmen beskriver all osäkerhet, rädsla, ömhet och glädje som de upplever tillsammans. I bakgrunden finns hela tiden föräldrarnas verklighet, välfärdssveriges förlorade generation. Deras ensamma drömmar om framtiden har gått förlorade i vardagsrutinen med bilverkstan och kylskåpsagenturen. Roy Anderssons debutfilm blev en stor succé som idag är en klassiker om kärlek i tonåren.

Eräs rakkaustarina kertoo kahden nuoren, Annikan ja Pärin, välisestä rakkaudesta. Elokuva kuvaa kaikkea sitä epävarmuutta, pelkoa, hellyyttä ja iloa, jota he kokevat yhdessä. Taustalla on koko ajan vanhempien todellisuus, hyvinvointi-Ruotsin menetetty sukupolvi. Heidän yksinäiset unelmansa tulevaisuudesta on menetetty arkipäivän rutiineihin autoverstaalle ja jääkaappikauppaan. Roy Anderssonin esikoiselokuva oli menestys, joka muodostui nuoren rakkauden kuvauksen klassikoksi.



må/ma 26.10.2009 kl 18.00

Patrik 1,5

(Sverige) 2008, Regi/Ohjaus: Ella Lemhagen, F/K-7, 104 min

Lyckan ler mot Göran och Sven som just flyttat in i ett trevligt villaområde och snart är blivande adoptivföräldrar. Men något går fel i den byråkratiska processen och adoptivbarnet Patrik 1,5 visar sig vara en helt annan unge än de väntat sig. Filmen Patrik 1,5 är en absurd historia om två homosexuella män och en trasig 15-åring som mot alla odds lyckas skapa fröet till en familj och som på ett känsligt sätt tar upp frågor om fördomar, föräldraskap och jakten på det "vanliga" livet.

Göran ja Sven ovat onnellinen pariskunta: he ovat juuri muuttaneet omakotitaloon ja heidät on hyväksytty adoptiovanhemmiksi. Jotain menee kuitenkin pieleen ja adoptiolapsi Patrik 1,5 ei vastaakaan heidän odotuksiaan. Patrik 1,5 on absurdi tarina kahdesta homoseksuaalista miehestä ja rikkinäisestä 15-vuotiaasta, jotka vastoin kaikkia odotuksia onnistuvat luomaan perheen ja jotka herkäällä tavalla nostavat esiin kysymyksiä ennakkoluuloista, vanhemmuudesta ja "tavallisen" elämän kaipuusta.

